

TONEELACADEMIE MAASTRICHT



In het kader van het Festival Musica Sacra, presenteren de studenten van de Toneelacademie Maastricht een programma van 28 gratis voorstellingen, performances, exposities en installaties aanhakend aan het thema van 2017: In het begin.

Deze kunt u zien van 11 t|m 19 september in de Toneelacademie Maastricht en op diverse locaties in de stad.

Reserveer nu uw gratis tickets online!

Dagprogramma 11 - 19 september 2017

Maandag 11 September 2017

20:30 - 21:05

COLDWATER CANYON

Toneelacademie Maastricht

Dinsdag 12 September 2017

19:30 - 19:50

**TWEE WOORDEN NEGEN
LETTERS**

Toneelacademie Maastricht

Woensdag 13 September 2017

11:00 - 14:00

entree

Maastricht Academy of Fine Arts and
Design, Herdenkingsplein 12, Maastricht

19:30 - 19:45

IO

Toneelacademie Maastricht

20:00 - 20:25

'TOERIST'

Toneelacademie Maastricht

20:30 - 21:00

**MELANINE TEN STRENGSTE
VERBODEN**

Toneelacademie Maastricht

Donderdag 14 September 2017

13:00 - 16:00	entree	Maastricht Academy of Fine Arts and Design, Herdenkingsplein 12, Maastricht
13:30 – 19.00	- we need you-	Gemeentehuis, Mosae Forum 10, Maastricht
13:30 - 13:57	Dus is het zo	Keizer Karelplein 18, Maastricht
19:30 - 20:00	domperidon de coração	Toneelacademie Maastricht
20:30 - 21:00	- Christa's Dood -	Toneelacademie Maastricht

Vrijdag 15 September 2017

08:30 - 12:30	- we need you-	Gemeentehuis, Mosae Forum 10, Maastricht
11:00 - 14:00	entree	Maastricht Academy of Fine Arts and Design, Herdenkingsplein 12, Maastricht
14:30 - 15:00	Einder	Tennisvereniging EPV, Lage Kanaaldijk 115, Maastricht
15:30 - 15:57	Dus is het zo	Keizer Karelplein 18, Maastricht

16:30 - 16:55	Opdat we niet vervliegen.	Löss theater, Achter de Barakken 31a, Maastricht
17:30 - 18:00	Lightyear Zero	Löss theater, Achter de Barakken 31a, Maastricht
18:00 - 18:30	GOLD RABBIT SPACE JUNK	Toneelacademie Maastricht
18:30 - 19:00	In La'Kesh	ROOOMS Maastricht, Boschstraat 21, 6411LE Maastricht
19:00 - 19:20	(Zonder titel)	ROOOMS Maastricht, Boschstraat 21, 6411LE Maastricht
19:00 - 19:45	Lupus crepusculum	Toneelacademie Maastricht
20:00 - 20:30	Jonestown	Toneelacademie Maastricht
20:30 - 20:50	Solstråler Gir Også Lys	Toneelacademie Maastricht
21:00 - 21:27	Dus is het zo	Keizer Karelplein 18, Maastricht
21:00 - 21:30	OPEN	Löss theater, Achter de Barakken 31a, Maastricht

Zaterdag 16 September 2017

12:30 - 13:10	Requiem voor broze beenderen	Toneelacademie Maastricht
13:30 - 13:55	club TRAUMQUAL	Toneelacademie Maastricht
14:30 - 15:00	IVORY KIDS	Toneelacademie Maastricht
15:00 - 15:30	Einder	Tennisvereniging EPV, Lage Kanaaldijk 115, Maastricht
15:30 - 16:00	Longing for Existence	Toneelacademie Maastricht
16:00 - 16:30	Aaa	Löss theater, Achter de Barakken 31a, Maastricht
16:00 - 16:30	RIB	Toneelacademie Maastricht
17:00 - 17:30	won't go down w/ dis ship	Toneelacademie Maastricht
19:30 - 19:50	Nazomer	Op Locatie
20:30 - 20:50	(Zonder titel)	ROOOMS Maastricht, Boschstraat 21, 6411LE Maastricht
21:00 - 21:30	In La'Kesh	ROOOMS Maastricht, Boschstraat 21, 6411LE Maastricht

Maandag 18 September 2017

08:30 - 16:30

- we need you-

Gemeentehuis, Mosae Forum 10,
Maastricht

Dinsdag 19 September 2017

08:30 - 16:30

- we need you-

Gemeentehuis, Mosae Forum 10,
Maastricht

- we need you-

Installatie



Studenten Toneelacademie Maastricht en Conservatorium Maastricht

vanaf de dag dat ik zag
dat de wolken dreven

en ik daarna dronken
in mijn adem zwom

wil ik telkens
zonder vallen even
zweven

het liefst nog minstens
tachtig rondjes om de
zon

(Maarten van den Berg)

Samen met studenten van de Toneelacademie ontwikkelt Anne Habermann, coördinator en docent scenografie een installatie voor de Hal van het Gemeentehuis in Maastricht met en voor de mensen van de stad.

Concept &

Coördinatie: Anne Habermann

Van: Mathilde van der Hoop, Sofie Moritz, Sarah Asante Ntiamoah, Ingeborg Knøsen, Studenten Toneelacademie, en Giannis Montesantos, Student Conservatorium

Do	14 september 2017	open van 13.30-19.00u.
Vr	15 september 2017	open van 08.30-12.30u.
Ma	18 september 2017	open van 08.30-16.30u.
Di	19 september 2017	open van 08.30-16.30u.

Naast deze installatie vind er een *performance* plaats op:

do 14 september 2017 van 16.00-16.20u. en op

vr 15 september 2017 van 11.00-11.20u.

Check voor de laatste wijzigingen het [Theater aan het Vrijthof](#)!

Gemeentehuis, Mosae Forum 10, Maastricht

IVORY KIDS



Vierde- en tweedejaars acteurs, derde- en tweedejaars performers en derdejaars regisseurs

391 - 'Het regent, en ineens voel ik tot mijn grote ontsteltenis dat ik een dier ben, dat niet weet wat het is, - weggekropen zit als in een hol, blij met een beetje warmte alsof het een eeuwige waarheid is.'

-uit het boek der rusteloosheid- Fernando Pessoa-

Vroeger was een kind een geschenk van God, een ongenode gast of een noodzakelijk kwaad. Nu zijn kinderen wezens die we uit vrije wil op de wereld zetten. Omdat we iemand ongevraagd het leven hebben aangedaan, moeten we dat onschuldige slachtoffer het bestaan dan maar zo aangenaam mogelijk maken. In een tijd waarin we leven en fantasie volledig door elkaar gooien. Waarin we niet meer weten wat te geloven, en het najagen van geluk de belangrijkste maatstaaf van ons dagelijks leven is. Gaan wij een romantische zoektocht aan, van of voor de verdwaalde mens.

Concept: Joes Brauers, Caro Derkx, Lieve Fikkers, Ellie de Lange en Luca Meisters

Spel: Joes Brauers, Caro Derkx, Lieve Fikkers & Ellie de Lange

Eindregie: Luca Meisters

Met dank aan: Frank Mineur

Za 16 september 2017 14.30-15.00

Toneelacademie Maastricht

Longing for Existence



Vierde- en tweedejaars acteurs en gasten

your life is your life
don't let it be clubbed into dank
submission.
be on the watch.
there are ways out.
there is light somewhere.
it may not be much light but
it beats the darkness.
be on the watch.
the gods will offer you chances.
know them.
take them.
you can't beat death but
you can beat death in life, sometimes.
and the more often you learn to do it,
the more light there will be.
your life is your life.
know it while you have it.
you are marvelous
the gods wait to delight
in you.

- Charles Bukowski

Een voorstelling van: Tim Olivier Somer, Lucas Bulteel, Pepijn Korfage en Tarik Moree

Za 16 september 2017 15.30-16.00

Toneelacademie Maastricht

RIB

Muziektheater



God schiep de aarde.
God schiep het woud.
God schiep ook jou.
Maar ach...
Iedereen maakt wel eens een fout.

Muziektheater

Vierde- en tweedejaars acteurs en vierdejaars regisseurs

Regie: Jelle Stiphout
Spel: Joost Koning en Florence Vos Weeda

Za 16 september 2017 16.00-16.30

Toneelacademie Maastricht

won't go down w/ dis ship



Derdejaars regisseurs, vierde- en
tweedejaars performers

Here, we only experience general motion, and at first, we don't notice the events that we are witnessing.

And just imagine, in this infinite sonorous silence, everywhere is an impenetrable darkness.

The sun doesn't move and we stand here in it's brilliance.

Let's go and watch some whales.

Spel en concept: Sheeyla Gerard, Diederik Kreike en Lieke van der Vegt.
Met dank aan: Marc Zwietink en Jean-Paul Caelen

Za 16 september 2017 17.00-17.30

Toneelacademie Maastricht

'TOERIST'



Vierdejaars theatraal performers

De toerist zefst. naamw. (m.) Uitspraak: [tu'rist]
{Verbuigingen: Toerist / en (meerv.)} 'iemand die naar een onbekende plaats reist om in een bepaalde behoefte te voorzien of iets te verkrijgen, een toeschouwer in een gemeenschappelijke werkelijkheid' {Voorbeeld: 'zij was toerist in haar eigen omgeving'}
{Synoniemen: bezoeker, toeschouwer, daggast, recreant.} {Deze woorden beginnen met toerist: Toeriste, Toeristen, Toeristenbeen, toeristenbenen, toeristenindustrie, toeristenseizoen, toeristisch.} {Deze woorden eindigen op toerist: eendagstoerist, ruimtetoerist, ecotoerist, ramptoerist, frigoboxtoerist.} {Hoe bekend is het woord? Volgens het Centrum voor Leesonderzoek ken 99% van de Nederlanders en 100% van de Vlamingen het woord 'toerist'}

Voor deze performance kunt u zich uitsluitend per mail aanmelden bij [Hendrik Kegels](#). Gezien de aard van de performance kunnen maximaal 25 personen zich aanmelden. Wanneer u zich aanmeldt komt u ook zeker! daar bij het ontbreken van personen de performance niet door kan gaan!!

15 min voor aanvang svp melden in de kantine van de Toneelacademie Maastricht.

Een performance van Hendrik Kegels

Wo 13 september 2017 20.00-20.25

Toneelacademie Maastricht

- Christa's Dood –



Ze was niet op slag dood.
Er was geen ontploffing.
Het zou nog 2 minuten en 45 seconden duren.

Derdejaars regisseurs en theateraal
performers

Een voorstelling van Aniek Oostermeijer en Mees Walter.

Do 14 september 2017 20.30-21.00

Toneelacademie Maastricht

COLDWATER CANYON



Voor altijd, een marmeren geschiedenis
Zoals dit oord
In steen gegrift
Dit pand,
De kamers nu verlaten,
Deze starre, stille, misschien wel lang vergane
mensen
Dit fluisteren waar je mij toe dwingt

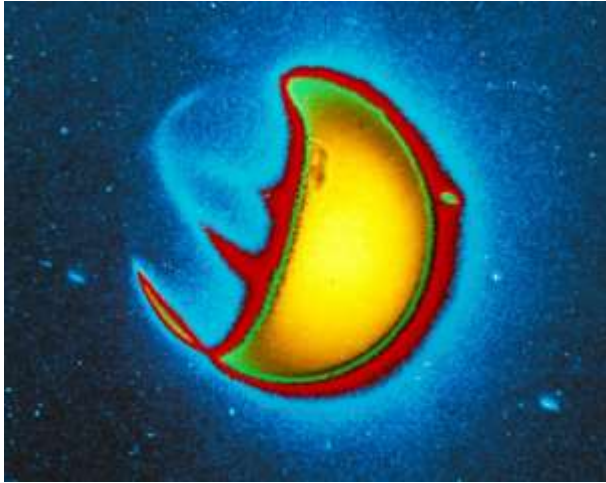
Derdejaars regisseurs met gasten

Met: Ayrton Fraenk, Sara Schoon en Sofie Kramer
Concept: Sofie Kramer en Izak Berman
Regie: Izak Berman

Ma 11 september 2017 20.30-21.05

Toneelacademie Maastricht

GOLD RABBIT SPACE JUNK



Derdejaars performers en gasten

-een kleine selectie uit tweehonderd ton
menselijk maanafval-

~

zesennegentig plastic zakken met
lichaamsafvalstoffen
één witgebleekte familiefoto waar eerst een
astronaut, zijn vrouw en zijn twee zoons op
stonden
zes witgebleekte Amerikaanse vlaggen
twee golfballen
vijfzeventig ruimtetoestellen, waarvan
drieënvijftig gecrasht, (drieëntwintig met
opzet)
twaalf hasselblad-camera's
één veer van Baggin de valk, mascotte van de
Air Force Academy
één bladgouden olijftak
één minuscule urn met een geelkoperen
omhulsel waarin begraven staat:
And, when he shall die/take him and cut him
out in little stars/ and he will make the face of
heaven so fine/ that all the world will be in
love with night/ and pay no worship to the
garish sun.

Een performance van Sonja van Ojen en Joeri Heegstra.

Vr 15 september 2017 18.00-18.30

Toneelacademie Maastricht

In La'Kesh



Derdejaars theatraal performers

waiting for the beginning of a waterfall - that's all

U wordt 15 minuten voor aanvang opgehaald in de kantine van de Toneelacademie Maastricht

Van en met: Maarten Heijns en Anthony van Gog
Met dank aan: Jean-Paul Caelen, Peter Missotten, Marc Zwietink en
Wesly Printing and Packaging

Vr 15 september 2017 18.30-19.00
Za 16 september 2017 21.00-21.30

ROOOMS Maastricht, Boschstraat 21, 6411LE Maastricht

Lightyear Zero



Derdejaars acteurs

In een nabije toekomst.
Het lichtjaar nul.
Vier jongens opgescheept met elkaar.
Op gepaste afstand.
Soms heb je ruimte nodig.

Concept, Tekst en Spel: Thomas van Luin, Sjef van Schie, Kendrick Etmon en Scott Beekhuizen.

Vr 15 september 2017 17.30-18.00

Löss theater, Achter de Barakken 31a, Maastricht

Nazomer



Derdejaars acteurs

In den beginne...

Kende ik dit brandende gevoel nog niet, nu
Ik jou zo zie,
Liggend in mijn armen,
Lachend om de wereld,

Besef ik dat jij nooit
Enkel idee zal hebben van mijn
Afgunstige en lustige blikken
"U bent zo mooi, mama"
Tevergeefs, tot ziens, mijn lief
Yours truly, mama.

**Deze voorstelling is op Locatie. 15 min. voor
aanvang s.v.p. melden bij de Toneelacademie
Maastricht.**

Concept en spel: Liza Macedo dos Santos en Nathalie Roux

Za 16 september 2017 19.30-19.50

Op Locatie

domperidon de coração



Derdejaars acteurs

drie bijzondere figuren ontmoeten elkaar
werkelijkheid, fantasie en droom lopen over
tot alleen de hartenkoning overblijft
en de slag verloren is

Van en met: violet braeckman, thomas claessens en tim helderman

Do 14 september 2017 19.30-20.00

Toneelacademie Maastricht

OPEN



apologieën aan een ongegrepen kans

Derdejaars regisseurs en performers

Van en met: Anna Luka Da Silva en Maxime Dreesen

Vr 15 september 2017 21.00-21.30

Löss theater, Achter de Barakken 31a, Maastricht

Requiem voor broze beenderen



*ergens houdt een kartonnen doos
een leven lang aan postzegels vast
ergens sluit een huis haar ogen
probeert een huid
een wond te dichten
ergens probeert een steen
halsstarrig monument te zijn*

Derdejaars regisseurs en theateraal
performers

Van en met: Naomi Steijger en Timo Tembuysen

Za 16 september 2017 12.30-13.10

Toneelacademie Maastricht

MELANINE TEN STRENGSTE VERBODEN

Theater met een vleugje muziektheater



1931 - Negen jongemannen springen op de trein vanuit Haarlem naar Rotterdam om slechte leefomstandigheden en werkeloosheid te ontvluchten. Totdat ze worden geprofileerd; ze worden beschuldigd van iets waar de doodstraf op staat.

derdejaars acteurs, tweedejaars regisseurs
en theatervormgevers en gasten

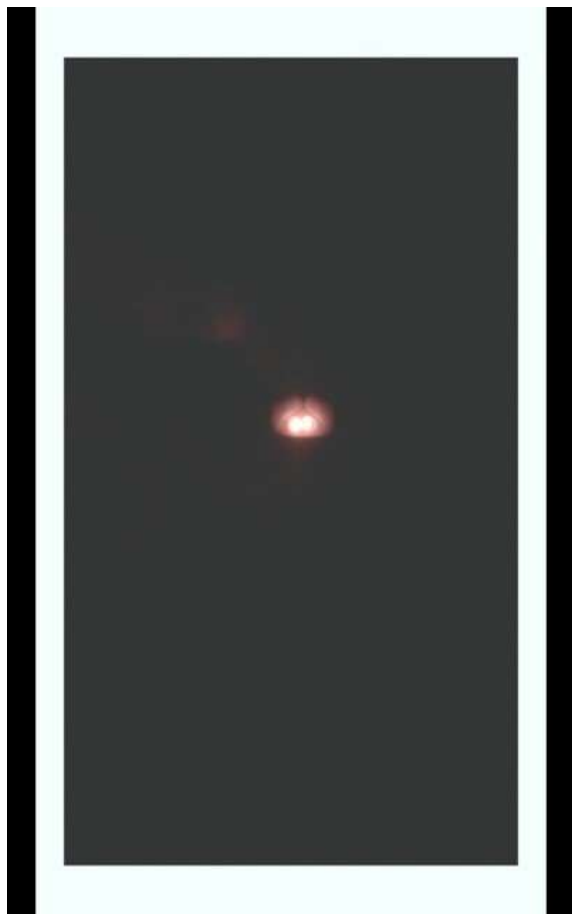
Spel: Nathalie Roux, Georgino Naarden, Perry Gits, Kevin Gumbs, Roxana Verwey, Daniel Kolf, Mitchell Gallant, Angelo Pardo, Gideon Luciana en Gregory Albertzoon.
Vormgeving: Mathilde van der Hoop
Pianist: Joachim Henriëtta
Regie: Gavin-Viano Fabri

Wo 13 september 2017 20.30-21.00

Toneelacademie Maastricht

club TRAUMQUAL

Muziektheater



maar heeft dit ook effect op het leven nadat de
pil is uitgewerkt?
vindt de ander je dan nog steeds zo leuk?
ik kon hier niet zo specifiek iets over vinden bij
search
dus graag reactie.

Muziektheater

Derde- en tweedejaars theatraal
performers

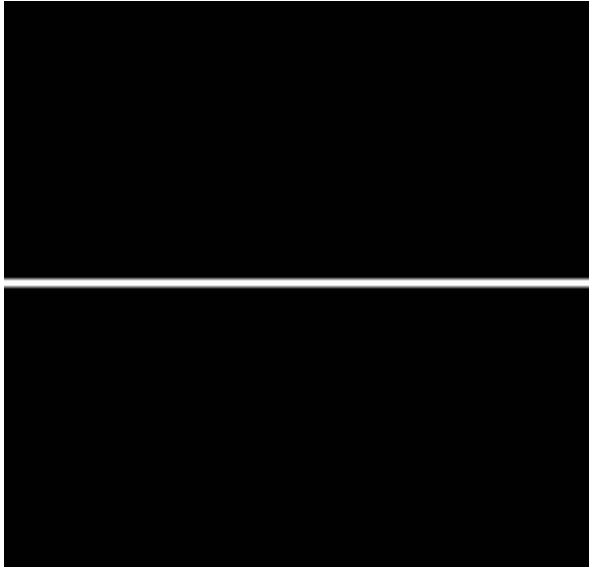
Van: Wieke van Rosmalen en H el ne Vrijdag

Met dank aan: Jean-Paul Caelen, Marc Zwietink, Jo van Laar en Sonja van Ojen

Za 16 september 2017 13.30-13.55

Toneelacademie Maastricht

Dus is het zo



Terug om nooit meer terug te komen
Hier is de lucht roze
En mijn wangen lichtblauw

derde- en tweedejaars acteurs en derdejaars
theatervormgevers

Concept: Esther Sloots, Lindsay Zwaan en Lisa Zweerman

Do 14 september 2017 13.30-13.57

Vr 15 september 2017 15.30-15.57

Vr 15 september 2017 21.00-21.27

Keizer Karelplein 18, Maastricht

entree

Installatie



*misschien was er maar één begin en zijn dingen
daarna nooit meer
begonnen, alleen nog maar beëindigd*

***een installatie over een begin dat ergens anders
begon***

**Deze installatie kunt u gedurende 3 uur
doorlopend bezichtigen.**

Derdejaars Theatervormgevers, tweedejaars
regisseurs en gasten

Een installatie van: Lucie Hedderich, Aimee Knoben, Lobke Houkes, Mirte Desmeth en
Floor Martens.

Wo	13 september 2017	11.00-14.00
Do	14 september 2017	13.00-16.00
Vr	15 september 2017	11.00-14.00

Maastricht Academy of Fine Arts and Design, Herdenkingsplein 12, Maastricht

Opdat we niet vervliegen.



Derdejaars performers en tweedejaars acteurs

Als de mensen vliegen konden,
zouden ze dan blijven?

Over alles wat was.
En niet.
En zou kunnen zijn.

Over weckpotten en inhoud.
Over liefde en andere pretenties.
Over fietsen zonder achterrekje.

Om te blijven,
voor we stoppen.

U wordt 15 min voor aanvang opgehaald in de kantine van de Toneelacademie.

Concept en spel: Olivier Herter en Eliane Zwart
Met dank aan: Jip Vuik, Max Wind, Nora Ramakers, Jean-Paul Caelen, Marc Swietink en Richard Dols.

Vr 15 september 2017 16.30-16.55

Löss theater, Achter de Barakken 31a, Maastricht

(Zonder titel)



Een samenwerking tussen twee studenten die binnen het project musica sacra opzoek gaan naar de tekstuele vertaling van de begrippen wachten, verlangen en daarbij gaande onbegrip. Een monoloog uitgevoerd door een acteur die het sobere in zichzelf opzoekt.

Tweedejaars regisseurs en acteurs

Van en met: Nick Garcia en Jasmine Ouazzi

Vr 15 september 2017 19.00-19.20

Za 16 september 2017 20.30-20.50

ROOOMS Maastricht, Boschstraat 21, Maastricht

Aaa



Tweedejaars regisseurs en theatraal performers

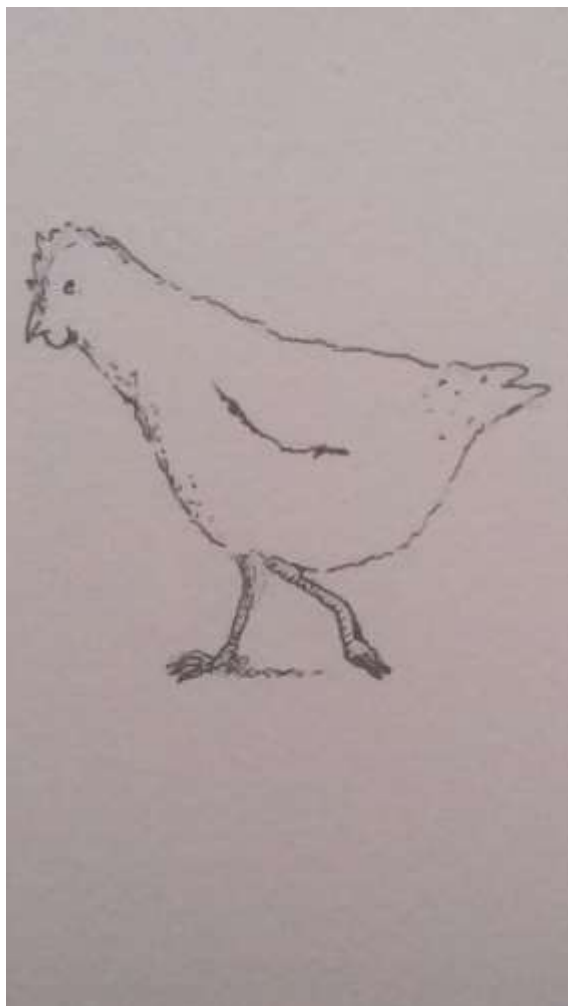
An accidental advice
An accidental ambition
An accidental alone
An accidental apartment
An accidental appeal
An accidental argument
An accidental arrival
An accidental as
An accidental ass
An accidental attack
An accidental addition
An accidental adult
An accidental august
An accidental ape
An accidental ace
An accidental accident
An accidental afterlife

Van: Louise De Braeckeleer en David Westera

Za 16 september 2017 16.00-16.30

Löss theater, Achter de Barakken 31a, Maastricht

Einder



Maar hier begint al een nieuw verhaal, het verhaal van de geleidelijke vernieuwing van een mens, het verhaal van een geleidelijke wedergeboorte,

de geleidelijke overgang van de ene wereld in de anderen, het geleidelijk vertrouwd raken met een nieuwe, tot nu toe volkomen onbekende werkelijkheid. Dat zou het uitgangspunt voor een nieuwe vertelling kunnen opleveren – maar deze is hiermee beëindigd.

- Dostojevski

Deze voorstelling speelt buiten, hou rekening met de weersomstandigheden!!

Voor deze voorstelling is begeleiding vanuit de Toneelacademie geregeld.

Mocht u hier gebruik van willen maken dan kunt u zich 15 min. voor aanvang melden bij de Toneelacademie Maastricht.

tweedejaars acteurs, regisseurs en
theatervormgevers

Van en met: Evalinde Lammers, Koen van Seuren, Arinth Foekema en
Elena Alves De Oliveira Neto

Vr 15 september 2017 14.30-15.00

Za 16 september 2017 15.00-15.30

Tennisvereniging EPV, Lage Kanaaldijk 115, Maastricht

IO



Tweedejaars regisseurs en gasten

Ik
Ik
Ik

Een voorstelling over verliefd zijn en
de gevolgen daarvan.

Van en met: Cinzia Scoglione in samenwerking met acteurs van de
Toneelschool in Leuven en Gent.

Met dank aan: Toneelacademie Maastricht , Aram Adriaanse, Ricardo Anemaet, en
Berk Hermans.

Wo 13 september 2017 19.30-19.45

Toneelacademie Maastricht

Jonestown



“How very much I've tried my best to give you a good life. But in spite of all of my trying a handful of our people, with their lies, have made our lives impossible. There's no way to detach ourselves from what's happened today.”

Tweedejaars Acteurs, Performers, Regisseurs
en Theatervormgevers

Concept en spel: Kimberly Afua Agyarko, Roann Postma en Koen Verheijden
Concept en Vormgeving: Sofie Moritz

Vr 15 september 2017 20.00-20.30

Toneelacademie Maastricht

Lupus crepusculum



Brus
Zoer
Broes
Zur
Zrus
Boer
Zroer
Bus
Reorb
Suz

Tweedejaars Performer en gast(en)

Concept en spel: Zino Moons en Romy Moons

Vr 15 september 2017 19.00-19.45

Toneelacademie Maastricht

Solstråler Gir Også Lys



Vandaag lijk ik boven de wereld te zweven.
Soms blijf ik stilstaan.
Ergens tussen verademing,
Bevrijding
En verdriet.

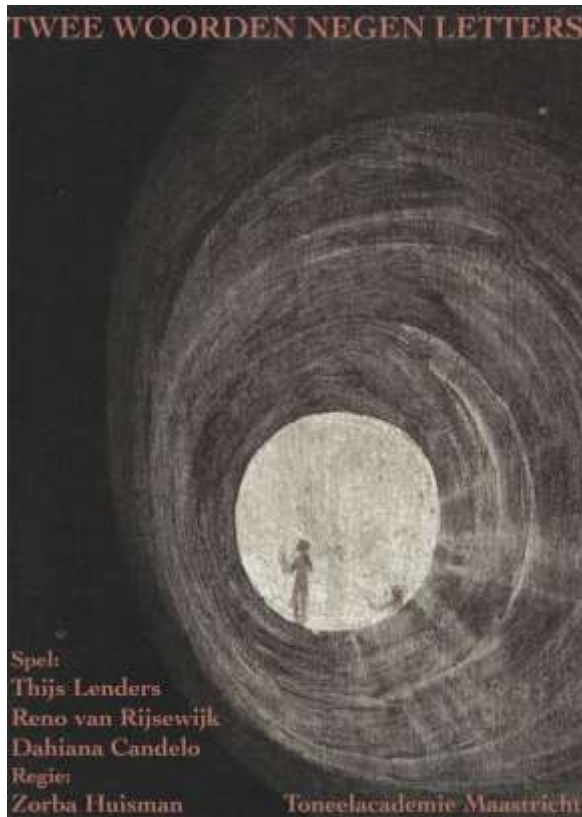
Tweedejaars acteurs en performers met
gasten

Van en met: Reno van Rijsewijk, Susie Verstappen,
Sanne Rambags (Jazz zangeres/ componiste) en
Djenné Fila (Beeldend kunstenaars/ illustrator)

Vr 15 september 2017 20.30-20.50

Toneelacademie Maastricht

TWEE WOORDEN NEGEN LETTERS



Een scene uit 'twee woorden negen letters' biedt inzicht in de manier waarop drie individuen omgaan met de naderende dood. Hoewel ze intens met elkaar verbonden zijn, ontstaat er toch een onderlinge spanning die leidt tot wrevel. Niemand blijkt in staat het eigenbelang aan de kant te schuiven, zelfs niet in het licht van het naderend einde.

Tweedejaars regisseurs en acteurs

Spel: Reno van Rijsewijk, Dahiana Candelo en
Thijs Lenders - Alumnus van de Toneelacademie Maastricht
Regie: Zorba Huisman
Muziek: G. Donizetti en Martin Stig Andersen
Met dank aan: Natuurhistorisch Museum Maastricht

Di 12 september 2017 19.30-19.50

Toneelacademie Maastricht