

Expositie Joep van Lieshout

The Caretakers

- vrijdag 15 t/m zondag 17 september | THEATER AAN HET VRIJTHOF
opening vrijdag om 13.00 uur

The Caretakers

Veel van de beelden van Joep van Lieshout verwijzen naar christelijke of religieuze thema's, in een poging de fundamentele waarden van het menselijk bestaan te tonen. Zo produceerde hij met zijn Atelier Van Lieshout tijdens de lockdown een grote hoeveelheid sculpturen met als onderwerp de kruisafname en het laatste avondmaal. Hij bouwde daarmee onder andere voort op het hier tentoongestelde werk *The Caretakers* uit 2005. Dit beeld is vervaardigd uit glasvezel en bestaat uit drie figuren, die tezamen een soort piëta vormen, zinnebeeld ook van compassie of barmhartigheid.

De inspiratie van Atelier Van Lieshout komt vaak voort uit klassieke kunstwerken waarvan de kwaliteiten enigszins verborgen zijn. Kunstenaars waren vroeger afhankelijk van hun mecenas en hun opdrachten. De kerk en rijke families gaven de opdracht een kunstwerk te maken met een bepaald thema of voor een speciale gelegenheid.



The Caretakers © Atelier Van Lieshout

Ondanks deze beperkingen slaagden kunstenaars erin buitengewone werken te vervaardigen. Tegenwoordig zijn dergelijke opdrachten vrijwel verdwenen; de huidige opdrachtgevers – van verzamelaars tot de staat – stellen andere eisen aan de hedendaagse kunstenaar, die geacht wordt een werk te maken en de ruimte te creëren waarin hij ook zichzelf kan uiten.

Voor *The Caretakers* put Joep van Lieshout uit een klassiek bijbels thema met een diep humanistische inslag: een ritueel dat gaat over de essentie van het leven.

The Caretakers gaat over respect voor de doden en het laatste moment van intimiteit voor de begrafenis. Deze emoties overstijgen de individualiteit van de abstracte figuren.

Atelier Van Lieshout

Atelier Van Lieshout (AVL) is de studio van de in Rotterdam gevestigde beeldhouwer en visionair Joep van Lieshout (Ravenstein, 1993). Sinds de oprichting van dit atelier in 1995 werkt Van Lieshout alleen onder deze naam, om zo de mythe van het individuele artistieke genie te doorbreken. De afgelopen drie decennia heeft AVL vele werken gemaakt op het snijvlak van kunst, design en architectuur. Wat deze werken gemeen hebben zijn terugkerende thema's als systemen, macht, seks, leven en dood en het individu tegenover het grotere geheel. Atelier Van Lieshout krijgt internationale erkenning voor sculpturale installaties met een controversiële, sinistere én speelse ondertoon.

BARMHARTIGHEID



KUNSTENFESTIVAL

**MUSICA
SACRA**

Maastricht

15 - 17 sept 2023