

Woody Richardson Laurens & Christiane Steffens

Meer nog vindt u mij op de Kommel

- vrijdag 15 september | TONEELACADEMIE | 20.00 - 21.00 uur
- zaterdag 16 september | TONEELACADEMIE | 20.00 - 21.00 uur
- zondag 17 september | TONEELACADEMIE | 14.30 - 15.30 uur



Meer nog vindt u mij op de Kommel

...ik leef (voort)... in het goede dat ik doe...

...werd ik door mijn vader naar een klooster gebracht...

...begon ik al te overwegen hoe ik zalig kon worden...

...had ik Maria als moeder gekozen...

...dat ik voor mijn dood lange jaren ziek mocht zijn en veel mocht lijden...

...later begreep ik dat mijn verlangen niet alleen was gegroeid uit pure liefde voor God, maar ook uit eigenliefde.

ik was bang in het eeuwig ongeluk terecht te komen... het eeuwig ongeluk...

...ik leef (voort)...

Elisabeth Strouven

Biechtvader Pater Vinck beval Elisabeth Strouven (1600-1661) haar persoonlijke verhaal te schrijven. Ad van Iterson bewerkte dit verhaal. Zijn tekst, *De moeder van de Kommel*, ligt aan de basis van deze voorstelling. De schilderijen die tijdens de voorstelling worden getoond zijn van de hand van Christiane Steffens.



Gemaakt en gespeeld door

Bente Kruger, Birsu Tamer, Anna Luyten, Josien Hennen en Woody Richardson Laurens

Bente en Birsu zijn respectievelijk 3^e- en 2^e-jaars studenten aan de acteursopleiding.

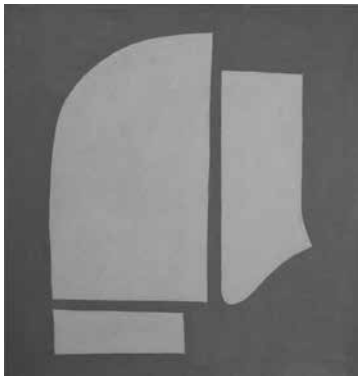
Anna is onder meer verbonden aan de Toneelacademie Maastricht waar ze de dialoog aangaat over 'de lenige blik' en het 'dwalen als discipline'.

Josien beweegt zich graag, zonder enige opleiding daarvoor, op de theatervloer.

Woody maakte de afgelopen jaren een aantal voorstellingen voor Musica Sacra. Hij is als performance-docent – nog even – verbonden aan de Toneelacademie. In die hoedanigheid is dit zijn laatste voorstelling.

Christiane Steffens

Christiane Steffens (1956) is, net als Elisabeth Strouven, een meisje van Maastricht. Ze werd er geboren en groeide er op. In de jaren tachtig keerde ze, na in Amsterdam te hebben gewoond en gewerkt, terug naar haar geboortestad. De schilderijen die tijdens deze voorstelling worden getoond, heeft Christiane Steffens gebaseerd op het leven van Elisabeth Strouven – haar strijd en haar visioenen – en op haar tijd: het Maastricht van de vroege zeventiende eeuw dat eerst in Spaanse handen was en vanaf 1632 onder heerschappij van de Republiek der Verenigde Nederlanden viel. Een selectie van de schilderijen is opgenomen in *De moeder van de Kommel*.



patroon van een zeventiende-eeuws kapje © Christiane Steffens



de stad Maastricht © Christiane Steffens

musicasacramaastricht.nl

MUSICA SACRA MAASTRICHT IS EEN COPRODUCTIE VAN Stichting Musica Sacra en Theater aan het Vrijthof Maastricht. Filmselectie door Lumière Cinema.

DIRECTEUR-BESTUURDER Brigitte van Eck, directeur Theater aan het Vrijthof Maastricht

PROGRAMMACOMMISSIE Jacques Giesen (voorzitter), Jos Leussink (adviseur), Sylvester Beelaert, Bas Geerts, Erwin Roebroeks, Tamar Tarenskeen, Susanne Vermeulen en Saskia Törnqvist

RAAD VAN TOEZICHT Klaartje Peters (voorzitter), Michel Cobben, Barbara de Heer en Bas Huyser

FESTIVALLEIDING & FONDSSENWERVING Erwin Roebroeks **MARKETING & PUBLICITEIT** Willemijn Doelman en Emmanuel Merkus **PRODUCTIE** Raf Meijers **HOOPDREDACTIE** Erwin Roebroeks **REDACTIE** Philip Leussink, Jacinta Wetzer en Sylvester Beelaert **VORMGEVING** Philip Leussink **UITBALIE** Flora Minis en Susan Meisen **TECHNISCHE COÖRDINATIE** Judith Buijnzeels en Frank Wijnands **EXPOSITIEBEGELEIDING** Peter Snellens **FACILITAIR** Nandi Nijsten **FINANCIËN** Jos Spauwen

MUSICA SACRA MAASTRICHT is lid van De Verenigde Podiumkunstenfestivals.

MUSICA SACRA MAASTRICHT wordt mede mogelijk gemaakt door Fonds Podiumkunsten, Provincie Limburg, Gemeente Maastricht, Theater aan het Vrijthof, VSB Fonds, Fonds 21, Elisabeth Strouven Fonds en Stichting Kanunnik Salden Nieuwenhof. Met dank aan de Vrienden van Musica Sacra Maastricht en alle (concert-)locaties en samenwerkingspartners. De activiteiten worden mede mogelijk gemaakt door anonieme giften van particulieren.

MEDIAPARTNERS NPO Klassiek, NTR, KRO NCRV, L1, Dagblad de Limburger, RTV Maastricht.

STEUN HET FESTIVAL Voor een bijdrage vanaf € 40 geniet u als Vriend van Musica Sacra Maastricht vele voordelen. Zie voor meer informatie en aanmelding • musicasacramaastricht.nl/over-ons/steun-het-festival

STICHTING MUSICA SACRA

Vrijthof 47, 6211 LE Maastricht

• info@musicasacramaastricht.nl

• musicasacramaastricht.nl

• [facebook.com/MusicaSacraMaastricht](https://www.facebook.com/MusicaSacraMaastricht)

FONDS PODIUM KUNSTEN PERFORMING ARTS FUND NL

Gemeente Maastricht

provincie limburg

theater aan het vrijthof

ELISABETH STROUVEN FONDS

VSbfonds. iedereen doet mee

FONDS 21

KRO NCRV

limburg De Limburger RTV MAASTRICHT

Lumière

MUNT THEATER

DE VERENIGDE PODIUM KUNSTEN FESTIVAL

Cultureellint