

MUSICA
SACRA

kunstenfestival Maastricht
met prelude in Sittard-Geleen

Moeder Aarde

22 - 26
september 2021

Tussen Hemel en Aarde

Live op NPO Radio4

Wilfred Kemp presentatie

- zondag 26 september | 08.45 - 10.00 uur
LUMIÈRE CINEMA

Blokfluitensemble Lunet

Eveline Arnold, Hanna Gründer, Susan Houtman,
Hanne Marie Janse en Mathieu Vermeulen

Voordracht van *Earthly Pain* door Alisschïa Thönissen
met elektronica en muziek van Willie Arets

Nynke Laverman tekst

Sytze Pruiksmā & Nynke Laverman muziek

Tree Tree uit het album *Plant*

Capella de la Torre: Katharina Bäuml schalmei en
artistieke leiding | **Hildegard Wippermān** altpommer
en blokfluit | **Regina Hahnke** basdulciaan | **Yosuke
Kurihara** trombone | **Mike Turnbull** slagwerk

anoniem

Dit le Bourgignon

Andrea Falconieri ca.1585-1656

Ciaconna

Josquin des Prez 1440/1445-1521

In te Domine speravi

Blokfluitensemble Lunet

Earthly Pain

I am in pain, a lot of pain.
What is this feeling? Where does it come from?
It's warm, my body feels warm.
I'm coughing and bleeding.
Telling them that I'm hurt. But yet, nobody listens.
If a little human that lives on me gets hurt,
than people seem to notice.
But why not me? Am I not showing it?
Rain, it's raining, I am crying?
I am slowly dying yet, nobody seems to see.
The moon used to ask me,
Why do you still care for the small beings
called the humans?
I told him that even though I may be in pain,
I still love the breathing beings.
I give them food, oxygen, water and a place to live.
Even if they hurt me.
I will always care.
But why don't they care?

*Alisschïa Thönissen · tekst; zetting voor spreekstem
en blokfluitkwintet (2021) door Willie Arets*



Bovenstaande muzikale bijdragen worden afgewisseld met muziek van cd.

◆ zondag 08.45

Blokfluitensemble Lunet

De vijf leden van Blokfluitensemble Lunet zijn werkzaam als uitvoerend kunstenaar in Nederland, België en Duitsland. In hun spel laten zij zich ook inspireren door andere muzikale vaardigheden. De concertprogramma's van Lunet zijn steeds samengesteld uit een repertoire van zowel oude als nieuwe muziek, origineel of bewerkt. Het ensemble zoekt graag de samenwerking met andere musici, koren en kunstenaars uit andere disciplines.

Nynke Laverman · Plant

Plant is een indringende muzikale trip. Singer/songwriter Nynke Laverman kruipt in het fluisterregister van haar stem en wisselt kwetsbare, ijle soundscapes af met beats en spoken word. Juist door minder te doen en zachter te zingen, is de oproep van Nynke luider dan ooit: wie willen we zijn als mens?

De theaterversie van *Plant* gaat in oktober in première. Speciaal voor Musica Sacra preludeert Nynke Laverman hierop met een sobere versie voor piano en zang.

Plant is haar nieuwe album. Een uitgesproken album waarop poëtische songs, spoken word en dansbare nummers elkaar afwisselen, net als de Friese en de Engelse taal. Pianovilt, elektronische beats en analoge synths vormen de klankwereld rondom Nynke's stem.



Nynke Laverman © Kasper Veenstra

Vanwege de covid-crisis besloot Nynke in november 2020 om dit album uit te brengen via een 'slow release': elke maand verschijnt er een nummer samen met een podcast, waarin ze filosofen, kunstenaars en wetenschappers interviewt die haar wat betreft de thematiek van *Plant* inspireren. *Plant* is een hoopvol protest dat gaat over onze ontspoorde relatie met de aarde en het omgooien van onze manier van denken. De eerste single *Your Ancestor* heeft nationaal en internationaal al veel aandacht getrokken. Een week voor Musica Sacra is de slow release compleet en verschijnt het album op vinyl en cd. De theatertournee van *Plant* start op 15 oktober in Amsterdam.

Nynke Laverman

Nynke Laverman is zangeres, songwriter, *spoken word artist* en ontdekkingsreiziger. Ze bevraagt het leven en spaart daarbij ook zichzelf niet. Nynke schetst poëtische, surreële werelden met veelal akoestische muziek en aardse teksten. Haar liefde voor taal en haar doorleefde, ingetogen stem gidsen je fijnzinnig naar nieuwe gebieden in je verbeelding. De veelzijdige Friezin heeft een stem die je bijblijft: 'a leaf-blown shimmer of a voice', schrijft *The Independent*.

Nynke heeft vijf albums en gelijknamige theaterproducties op haar naam staan. Voor haar debuutalbum *Sielesâlt*, met Friestalige fadomuziek, ontving ze een Gouden Plaat en de Piter Jelles Prijs. De tournee van *De Maisfrou* (2007), gemaakt in Mexico, eindigde in een uitverkocht Concertgebouw.

In Mongolië deed Nynke inspiratie op voor *Nomade* (2009), dat met een Edison bekroond werd. Internationale erkenning volgde met *Alter* (2013), opgenomen in Madrid. Twee jaar na *Wachter* (2016), in première op Oerol, opende Nynke Leeuwarden Culturele Hoofdstad van Europa en verkende ze nieuwe disciplines in de korte film *One of Us*.

• nynkelaverman.nl

Capella de la Torre

Capella de la Torre

Capella de la Torre is een van de toonaangevende blaasensembles binnen de oude muziek. De groep werd in 2005 opgericht door hoboïste en schalmespeelster Katharina Bäuml en gaf inmiddels meer dan duizend concerten. Het ensemble maakte zo'n 28 cd's en talloze live-opnamen. Hiermee heeft het ensemble uitgebreide ervaring opgedaan in de uitvoering van muziek uit de veertiende tot de zeventiende eeuw. In 2016 ontving Capella de la Torre de ECHO Klassik in de categorie 'Ensemble des Jahers', in 2017 kreeg het ensemble de ECHO voor de cd *Da Pacem – Echo der Reformation*. In 2018 was Capella de la Torre een van de eerste OPUS Klassik winnaars, voor de cd *Una Serata Venexiana*.

De naam Capella de la Torre kan op twee manieren geïnterpreteerd worden: aan het begin van de zestiende eeuw componeerde de Spanjaard Francisco de la Torre met zijn *Danza Alta* misschien wel het meest bekende werk voor blaasensemble. Naast dit eerbetoon aan deze componist kan de naam ook letterlijk opgevat worden: 'De la Torre' betekent 'vanaf de torens'. Blaasensembles uit die tijd speelden vaak vanaf torens of balkons.

Katharina Bäuml

Katharina Bäuml studeerde moderne hobo (cum laude) in München. Daarnaast hield ze zich intensief bezig met de barokhobo en andere historische rietinstrumenten en voltooide ze ook haar postdoctorale studies aan de Schola Cantorum Basiliensis met onderscheiding. Sindsdien heeft ze zich gespecialiseerd in verschillende gebieden van de oude muziek en in de historische uitvoeringspraktijk, met een bijzondere interesse in het repertoire voor blaasinstrumenten uit de vijftiende tot de zeventiende eeuw.

Katharina Bäuml is ook geïnteresseerd in de uitvoering van hedendaagse muziek op historische instrumenten. Sinds 2010 zijn er tal van composities geschreven voor Duo Mixtura, dat ze met accordeonist Margit Kern oprichtte. Ze is docente in Berlijn en geeft geregeld masterclasses aan de muziekacademies van Genève, Hannover en Lübeck. ❖



Capella de la Torre © Andres Greiner-Napp

Ervaar de reusachtige globe GAIA

Imposante installatie van de Britse kunstenaar Luke Jerram

NEDERLANDSE PREMIÈRE

Na wereldsteden als Parijs, Londen, Rome, Shanghai en Hongkong nu voor het eerst in Nederland te zien: GAIA, de imposante installatie van de Britse kunstenaar Luke Jerram.

GAIA is een immense globe met een doorsnede van 7 meter! Een absolute must see voor iedereen die onze planeet een warm hart toedraagt. Deze installatie is vernoemd naar de oermoeder Gaia uit de Griekse mythologie: zij is de personificatie van de Aarde, die uit Chaos is ontstaan en de elementen aarde, water, lucht en vuur bevat.

De bewegende wereldbol is van binnen verlicht en van buiten met NASA-satellietbeelden 'bekleed'. Met een 29 minuten durende surround-sound-scene roept deze installatie het emotionerende overview-effect op dat astronauten ervaren wanneer ze de aarde vanaf de maan zien. Opgehangen in de monumentale Maastrichtse Gashouder met een diameter van 43 meter, biedt de globe GAIA een spectaculaire aanblik. • *my-earth.org*



GAIA, an artwork by Luke Jerram

- donderdag 23 september | 15.00-22.00 uur
 - vrijdag 24 en zaterdag 25 september | 11.00-22.00 uur
 - zondag 26 september | 11.00-17.00 uur
- DE GASHOUDER, LAGE FRONTWEG | entree € 3
(toegang tot 1 uur voor sluitingstijd)

GAIA is ook te bezoeken van 1 t/m 3 oktober tijdens de Nederlandse Dansdagen.

NED Nederlandse Dansdagen

MUSICA SACRA MAASTRICHT IS EEN COPRODUCTIE VAN Stichting Musica Sacra en Theater aan het Vrijthof Maastricht; filmselectie i.s.m. Lumière en Festivalprelude i.s.m. De Domijnen

BESTUURDER Brigitte van Eck, directeur Theater aan het Vrijthof Maastricht

PROGRAMMACOMMISSIE Jacques Giesen (vz), Jos Leussink (adviseur), Sylvester Beelaert, Fons Dejong, Bas Geerts, Susanne Vermeulen, Natasja Alers* en Saskia Törnqvist* (* m.i.v. voorbereiding editie 2022)

RAAD VAN TOEZICHT Jean Jacobs (vz), Michel Cobben, Barbara de Heer, Bas Huysler, Martijn van Swieten en Lieke Wijnga

PROJECTLEIDING & FONDSSENWERFING Fons Dejong
MARKETING & PUBLICITEIT Hetty van Dongen
PRODUCTIE Raf Meijers **REDACTIE** Philip Leussink, Jacinta Wetzler, Sylvester Beelaert en Fons Dejong
VORMGEVING Philip Leussink **UITBALE** Flora Minis en Susan Meisen **TECHNISCHE COÖRDINATIE** Sander Ronden **FACILITAIR** Nandi Nijsten **FINANCIËN** Jos Spauwen

MUSICA SACRA MAASTRICHT is lid van De Verenigde Podiumkunstenfestivals.

MUSICA SACRA MAASTRICHT wordt mede mogelijk gemaakt door Fonds Podiumkunsten, Provincie Limburg, Gemeente Maastricht, Theater aan het Vrijthof, VSB Fonds, Fonds 21, Fonds voor Sociale Instellingen, Elisabeth Strouven Fonds en Stichting Dorodarte (beheerd door Gravin van Bylandt Stichting).

Met dank aan de Vrienden van Musica Sacra Maastricht en alle (concert-)locaties en samenwerkingspartners. De activiteiten worden mede mogelijk gemaakt door anonieme giften van particulieren.

MEDIAPARTNERS NPO Radio4, NTR, KRO NCRV, L1, Dagblad de Limburger, RTV Maastricht.

STEUN HET FESTIVAL Voor een bijdrage vanaf € 40 geniet u als Vriend van Musica Sacra Maastricht vele voordelen. Zie voor meer informatie en aanmelding • musicasacramaastricht.nl/vriend

STICHTING MUSICA SACRA

Vrijthof 47, 6211 LE Maastricht
• info@musicasacramaastricht.nl
• musicasacramaastricht.nl
• [facebook.com/MusicaSacraMaastricht](https://www.facebook.com/MusicaSacraMaastricht)
• [@FestivalMSM](https://twitter.com/FestivalMSM) | #MSM2021

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND NL

**theater
aan het vrijthof**

provincie limburg

VSBfonds,
iedereen doet mee

FONDS 21

**ELISABETH
STROUVEN**

Belvédère

Lumière

Gemeente Maastricht

**GRAVIN VAN BYLANDT
STICHTING**

Sittard-Geleen

**Schooneburg
de do
mijn
en**

**Stichting
FSI**
Fonds voor Sociale Instellingen

ntr

**KRO
NCRV**

limburg

m
MUSICA SACRA
MAASTRICHT

**DE
VERENIGDE
PODIUMKUNSTEN
FESTIVAL**

De Limburger

**MUSICA SACRA
MAASTRICHT**

**DE
VERENIGDE
PODIUMKUNSTEN
FESTIVAL**