

Sahand Sahebdivani

Over de bergen (8+)

- zondag 17 september | CELLEBROEDERSKAPEL | 11.00 - 12.00 uur
- zondag 17 september | CELLEBROEDERSKAPEL | 14.00 - 15.00 uur

Sahand Sahebdivani verteller

Bence Huszar cello

Over de bergen

Daar aan de andere kant van de bergen woonden de Perzische dichters. Ze schreven over de hemel en de aarde, de dieren die er woonden en de mens. Als Pers groei je met de gedichten op. Kun je ze vertalen?

Eigenlijk niet, maar de verhalen die erin verborgen zitten – soms ogenschijnlijk simpel – over een rietfluit die het rietbed mist, een papegaai die vrij rond wil vliegen, of een zoutmannetje dat de zee zoekt, die kunnen wel verteld worden. Zo blijken de eeuwenoude verhalen tijdloos en relevant voor de luisteraar van vandaag.

Begeleid door cellist Bence Huszar heeft Sahand voor Musica Sacra Maastricht een voorstelling gemaakt waarin verhalen en klanken als een Perzisch tapijt zijn verweven.



Sahand Sahebdivani
© Guido Benschop



Bence Huszar

Sahand Sahebdivani (Teheran, 1980) is een Iraans-Nederlandse meesterverteller. Sinds zijn vlucht over de bergen als driejarig jongetje vertelt zijn vader hem verhalen van vroeger. Over zijn eigen familie en over de oude Perzen. Deze verhalen vormen de basis van het grootste deel van Sahands werk. In zijn voorstellingen combineert hij deze verhalen tot spannende vertellingen die over het echte leven gaan, maar die ook in de oudheid duiken.

Naast zijn programma's voor volwassenen treedt hij op voor kinderen, zowel in theaters als op scholen.

Sahand Sahebdivani is co-directeur van het Amsterdam Storytelling Festival en een van de bekendste vertellers van Nederland. Hij staat op nationale en internationale podia met solo-voorstellingen, voorstellingen die hij maakt met de Israëlische theatermaker/storyteller Raphael Rodan en hij treedt op in grotere ensembles. In 2004 richtte Sahand 'Mezrab' op, dat is uitgegroeid tot een belangrijk vertelcafé.

Bence Huszar is een cellist van Hongaarse komaf en behoort tot een familie van gerenommeerde musici. Hij begon cello te spelen op zesjarige leeftijd en heeft zich sindsdien aan het instrument gewijd. Zijn master behaalde hij aan het Fontys Conservatorium in Tilburg. Hij is actief als docent en maakt deel uit van verschillende ensembles voor kamermuziek en wereldmuziek. Zo treedt hij op met het Trio Escapada (tango pianotrio), ensemble Ikarai, het Mundus Quartet en ensemble Arifa (wereldmuziek). In dit programma bespeelt hij een elektrische cello. Met behulp van digitale technieken produceert hij geluiden die men doorgaans niet hoort op de akoestische cello.



KUNSTENFESTIVAL

MUSICA
SACRA

Maastricht

15 - 17 sept 2023