

Hoogmis

Basilicakoor en Schola Nova

Basilica Consort

Sjef Streukens · orgel

Hans Leenders · dirigent

• zondag 26 september | 11.00 uur

ONZE LIEVE VROUWEBASILIEK

MUSICA
SACRA

kunstenfestival Maastricht
met prelude in Sittard-Geleen

Moeder Aarde

22 - 26
september 2021

Proprium 26ste zondag door het jaar

Ordinarium Missa Choralis (2021) **WERELDPREMIÈRE**

Hans Leenders 1965

Introitus Omnia quae fecisti · GREGORIAANS

Kyrie | Gloria uit Missa Choralis

Graduale Oculi omnium · GREGORIAANS

Alleluia Paratum cor meum · GREGORIAANS

Credo III · GREGORIAANS

Offerande **Camille Saint-Saëns** 1835-1921

Tollite hostias

Sanctus uit Missa Choralis

Benedictus uit Missa Choralis

Agnus Dei uit Missa Choralis

Communio Memento verbi · GREGORIAANS

Léon Guillou 1929-2009

Par ton corps

orgelspel **Johann Sebastian Bach** 1685-1750
na de zegen Praeludium und Fuge in c BWV549

Gelieve na afloop niet te applaudiseren.

Missa Choralis

Voorjaar 2020, aan het begin van de covid-pandemie, schreef Hans Leenders de eenstemmige *Missa in simplicitate*, speciaal voor het koor van de Onze Lieve Vrouwebasiliek 'Sterre der Zee' in Maastricht. Dit jaar componeerde hij een meerstemmige mis, de *Missa Choralis*. Een mis voor koor, in idioom en compactheid zeer verwant aan de *Missa in simplicitate*, maar ingetogener en meer bezonnen. Hans Leenders: 'Het is alsof we al zingende beseffen hoe dankbaar we moeten zijn dat we weer met elkaar muziek mogen maken. Een klinkend monument voor alle kerkkoren die zo lang hebben moeten zwijgen.'

Camille Saint-Saëns

Het motet *Tollite hostias* is het laatste deel van het kerstoratorium van Camille Saint-Saëns dat hij schreef in 1858, kort na zijn aanstelling als organist van de Madeleine in Parijs (1858-1877).

Léon Guillou

Als jongenssopraan zong Léon Guillou in het kathedrale koor in zijn geboorteplaats Saint-Brieuc, Bretagne. Hier was hij zijn hele leven muzikaal actief, ook als componist. Met enkele vrienden van de koorschool vormde hij in 1954 de groep Les Amis du Rythme et de la Chanson (L'ARC), waarmee hij vele plaatopnamen maakte. Begin jaren '80 werd Léon Guillou aangesteld als kapelmeester van de kathedraal.

INTROITUS Omnia quae fecisti nobis, Domine,
in vero iudicio fecisti, quia peccavimus tibi,
et mandatis tuis non oboedivimus:
sed da gloriam nomini tuo, et fac nobiscum
secundum multitudinem misericordiae tuae.
Ps. Beati immaculati in via,
qui ambulant in lege Domini.

Kyrie, eleison.
Christe, eleison.
Kyrie, eleison.

Gloria in excelsis Deo.
Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
Laudamus te. Benedicimus te.
Adoramus te. Glorificamus te.
Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.
Domine Deus, Rex caelestis, Deus Pater omnipotens.
Domine Fili unigenite, Iesu Christe.
Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris.
Qui tollis peccata mundi,
miserere nobis.
Qui tollis peccata mundi,
suscipe deprecationem nostram.
Qui sedes ad dexteram Patris,
miserere nobis.
Quoniam Tu solus Sanctus. Tu solus Dominus.
Tu solus Altissimus, Iesu Christe.
Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen.

GRADUALE Oculi omnium in te sperant, Domine:
et tu das illis escam in tempore opportuno.
V. Aperis tu manum tuam:
et implet omne animal benedictione.

ALLELUIA Alleluia. Paratum cor meum, Deus,
paratum cor meum: cantabo,
et psallam tibi gloria mea. Alleluia.

Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem,
factorem caeli et terrae,
visibilem omnium et invisibilem.
Et in unum Dominum Iesum Christum,
Filius Dei unigenitum,
et ex Patre natum ante omnia saecula.
Deum de Deo, lumen de lumine,
Deum verum de Deo vero,
genitum, non factum, consubstantialem Patri:
per quem omnia facta sunt.
Qui propter nos homines et propter nostram salutem
descendit de caelis.
Et incarnatus est de Spiritu Sancto
ex Maria Virgine,
et homo factus est.
Crucifixus etiam pro nobis
sub Pontio Pilato; passus et sepultus est,
et resurrexit tertia die, secundum Scripturas,

Alles wat Gij gedaan hebt jegens ons, Heer, hebt Gij
gedaan met een juist oordeel, omdat wij gezondigd
hebben jegens U, en Uw geboden niet hebben onder-
houden; Maar doe Uw naam eer aan, en doe met
ons overeenkomstig Uw grote barmhartigheid.
Ps. Zalig zij die onbevlekt hun weg gaan,
die wandelen volgens de wet van de Heer.

Heer, ontferm U over ons.
Christus, ontferm U over ons.
Heer, ontferm U over ons.

Eer aan God in den hoge,
en vrede op aarde aan de mensen die Hij liefheeft.
Wij loven U. Wij prijzen U.
Wij aanbidden U. Wij verheerlijken U.
En zeggen U dank voor Uw grote heerlijkheid.
Heer God, hemelse Koning, God almachtige Vader;
Heer, eniggeboren Zoon, Jezus Christus;
Heer God, Lam Gods, Zoon van de Vader;
Gij, die wegneemt de zonden der wereld,
ontferm U over ons.
Gij, die wegneemt de zonden
der wereld, aanvaard ons gebed;
Gij, die zit aan de rechterhand van de Vader,
ontferm U over ons.
Want Gij alleen zijt de Heilige. Gij alleen de Heer.
Gij alleen de Allerhoogste: Jezus Christus, met de heilige
Geest in de heerlijkheid van God de Vader. Amen.

De ogen van allen zien vol hoop naar U uit, Heer;
en Gij geeft hun eten te rechter tijd.
V. Gij opent uw hand,
en vervult ieder wezen met zegening.

Alleluia. Mijn hart is paraat, God,
mijn hart is paraat; ik zal zingen
en psalmeren voor U, mijn eer. Alleluia.

Ik geloof in één God, de almachtige Vader,
Schepper van hemel en aarde,
van al wat zichtbaar en onzichtbaar is.
En in één Heer, Jezus Christus,
eniggeboren Zoon van God,
vóór alle tijden geboren uit de Vader.
God uit God, licht uit licht,
ware God uit de ware God.
Geboren, niet geschapen, één in wezen met de Vader,
en door Wie alles geschapen is.
Hij is voor ons, mensen, en omwille van ons heil
uit de hemel neergedaald.
Hij heeft het vlees aangenomen
door de Heilige Geest uit de Maagd Maria,
en is mens geworden.
Hij werd voor ons gekruisigd,
Hij heeft geleden onder Pontius Pilatus en is begraven.
Hij is verrezen op de derde dag, volgens de Schriften.

et ascendit in caelum,
sedet ad dexteram Patris.
Et iterum venturus est cum gloria,
iudicare vivos et mortuos,
cuius regni non erit finis.
Et in Spiritum Sanctum,
Dominum et vivificantem:
qui ex Patre Filioque procedit.
Qui cum Patre et Filio
simul adoratur et conglorificatur:
qui locutus est per prophetas.
Et unam, sanctam, catholicam
et apostolicam Ecclesiam.
Confiteor unum baptismum in remissionem peccatorum.
Et exspecto resurrectionem mortuorum,
et vitam venturi saeculi. Amen.

Tollite hostias et adorare Dominum
in atrio sancto eius.
Laetentur coeli et exultet terra
a facie Domini quoniam venit. Alleluia.

Sanctus, Sanctus, Sanctus,
Dominus, Deus Sabaoth.
Pleni sunt caeli et terra gloria tua.
Hosanna in excelsis.

Benedictus, qui venit in nomine Domini.
Hosanna in excelsis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
miserere nobis. (2x)
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
dona nobis pacem. Amen.

COMMUNIO Memento verbi tui servo tuo, Domine,
in quo mihi spem dedisti:
haec me consolata est in humilitate mea.
Beati immaculati in via,
qui ambulat in lege Domini.

Par ton corps tu nous donne la vie.
Nous te disons merci, Seigneur.

Tu es notre pain véritable,
Tu es notre source de vie
Tu nous as conviés à la table
où tu fais de nous tes amis.

Par ta vie donnée pour tes frères,
Tu nous as montré le chemin.
Guide sur tes voies de lumière
Ceux que tu nourris de ton pain.

Ton esprit de paix nous rassemble,
nous mangeons le pain de ta vie.
Fais que nous partions tous ensemble
forts de ton Amour Jésus Christ.

Hij is opgevaren ten hemel;
zit aan de rechterhand van de Vader.
Hij zal wederkomen in heerlijkheid
om te oordelen levenden en doden.
En aan zijn Rijk komt geen einde.
Ik geloof in de Heilige Geest,
die Heer is en het leven geeft,
die voortkomt uit de Vader en de Zoon;
die met de Vader en de Zoon
tezamen wordt aanbeden en verheerlijkt;
die gesproken heeft door de profeten.
Ik geloof in de éne, heilige, katholieke
en apostolische Kerk.
Ik belijd één doopsel tot vergeving van de zonden.
Ik verwacht de opstanding van de doden,
en het leven van het komend Rijk. Amen.

Draag offers aan en aanbidt de Heer
in zijn woning.
De hemelen verheugen zich en de aarde jubelt
voor het aangezicht des Heren nu Hij komt. Alleluia.

Heilig, heilig, heilig,
de Heer, de God der hemelse machten.
Vol zijn hemel en aarde van Uw heerlijkheid.
Hosanna in den hoge.
Gezegend Hij die komt in de naam des Heren.
Hosanna in den hoge.

Lam Gods, dat wegneemt de zonden der wereld,
ontferm U over ons. (2x)
Lam Gods, dat wegneemt de zonden der wereld,
geef ons vrede. Amen.

Denk, Heer, aan het woord tot Uw dienaar
gesproken, waardoor Gij mij hoop hebt gegeven;
dit is mijn troost in mijn nederigheid.
Zalig zij die onbevlekt hun weg gaan,
die wandelen volgens de wet van de Heer.

Door uw lichaam geeft u ons leven.
We zeggen U dank, Heer.

Gij bent ons ware brood,
Gij bent onze bron van leven
Gij hebt ons aan tafel uitgenodigd
waar U ons tot vrienden maakt.

Door Uw leven te geven voor Uw broeders,
hebt U ons de weg gewezen.
Leidt op Uw wegen van licht
hen die U met Uw brood voedt.

Uw geest van vrede brengt ons samen,
wij eten het brood van Uw leven.
Maak dat wij allen samen gaan,
gesterkt door Uw liefde Jezus Christus.

Basilicakoor en Schola Nova

Het Basilicakoor, opgericht in 1804, is het oudste nog bestaande koor in Maastricht. Het verzorgt in de Onze Lieve Vrouwebasiliek de meerstemmige zang. Het is een gemengd koor, telt een kleine veertig leden en zingt ongeveer twee keer per maand tijdens de hoogmis op zondag. Het repertoire omvat meerstemmige motetten uit de Renaissance en de Barok, missen uit de klassieke periode en de Romantiek, naast recentere en hedendaagse composities. De Schola Nova is een mannenschola die de gregoriaanse gezangen voor haar rekening neemt.

Basilica Consort

Het Basilica Consort is verbonden aan de Onze Lieve Vrouwebasiliek Maastricht. Het ensemble, in 2020 door cantor-organist Hans Leenders opgericht, speelt in wisselende bezetting en bestaat uit studenten en alumni van Conservatorium Maastricht. Het consort verzorgt jaarlijks een aantal concertmissen, samen met het Basilicakoor. Buiten de liturgie treedt het Basilica Consort op als huisensemble van de Onze Lieve Vrouwebasiliek.

Sjef Streukens • orgel

Sjef Streukens studeerde orgel, kerkmuziek en schoolmuziek aan Conservatorium Maastricht. Hij is al ruim dertig jaar actief als kerkmusicus in diverse Limburgse kerken, zoals de Basiliek van het H. Sacrament in Meerssen, de St. Brigidakerk in Noorbeek en de Onze Lieve Vrouwebasiliek in Maastricht. Hij is een veelgevraagd begeleider en gaf concerten in de Benelux, Duitsland, Frankrijk en Tsjechië.

Hans Leenders • dirigent

Hans Leenders is cantor-organist van de Onze Lieve Vrouwebasiliek in Maastricht (Séverin 1652, Mùseler 1765 en Flentrop 1996) en daarmee dirigent van het Basilicakoor en de Schola Nova. Daarnaast is hij artistiek leider van Studium Chorale en vocaal ensemble Cantatrix en artistiek adviseur van het orgelfestival L'Europe et l'Orgue. Ook is hij titulair-organist van de Kopermolen in Vaals (Hilgers 1765). Tevens is hij hoofd-vakdocent orgel en koordirectie aan Conservatorium Maastricht. Gastdirecties vervulde hij bij onder meer het Sloveens Radiokoor, Cappella Amsterdam, Groot Omroepkoor en diverse Europese conservatoria. Als componist van met name vocale muziek profileert Hans Leenders zich de laatste jaren steeds meer. Tot zijn recente werken behoren *Patina*, een muzikale theatervoorstelling voor koor en slagwerk, een nieuw *Requiem* voor de Nederlandse kerkprovincie en *De Veertien Stonden*, een oratorium voor twee orgels en koor op tekst van Guido Gezelle.

MUSICA SACRA MAASTRICHT IS EEN COPRODUCTIE VAN Stichting Musica Sacra en Theater aan het Vrijthof Maastricht; filmselectie i.s.m. Lumière en Festivalprelude i.s.m. De Domijnen

BESTUURDER Brigitte van Eck, directeur Theater aan het Vrijthof Maastricht

PROGRAMMACOMMISSIE Jacques Giesen (vz), Jos Leussink (adviseur), Sylvester Beelaert, Fons Dejong, Bas Geerts, Susanne Vermeulen, Natasja Alers* en Saskia Törnqvist* (* m.i.v. voorbereiding editie 2022)

RAAD VAN TOEZICHT Jean Jacobs (vz), Michel Cobben, Barbara de Heer, Bas Huysler, Martijn van Swieten en Lieke Wijnia

PROJECTLEIDING & FONDSSENWERVING Fons Dejong
MARKETING & PUBLICITEIT Hetty van Dongen
PRODUCTIE Raf Meijers **REDACTIE** Philip Leussink, Jacinta Wetzler, Sylvester Beelaert en Fons Dejong
VOORMGEVING Philip Leussink **UITVALIE** Flora Minis en Susan Meisen **TECHNISCHE COÖRDINATIE** Sander Ronden **FACILITAIR** Nandi Nijsten **FINANCIËN** Jos Spauwen

MUSICA SACRA MAASTRICHT is lid van De Verenigde Podiumkunstenfestivals.

MUSICA SACRA MAASTRICHT wordt mede mogelijk gemaakt door Fonds Podiumkunsten, Provincie Limburg, Gemeente Maastricht, Theater aan het Vrijthof, VSB Fonds, Fonds 21, Fonds voor Sociale Instellingen, Elisabeth Strouven Fonds en Stichting Dorodarte (beheerd door Gravin van Bylandt Stichting).

Met dank aan de Vrienden van Musica Sacra Maastricht en alle (concert-)locaties en samenwerkingspartners. De activiteiten worden mede mogelijk gemaakt door anonieme giften van particulieren.

MEDIAPARTNERS NPO Radio4, NTR, KRO NCRV, L1, Dagblad de Limburger, RTV Maastricht.

STEUN HET FESTIVAL Voor een bijdrage vanaf € 40 geniet u als Vriend van Musica Sacra Maastricht vele voordelen. Zie voor meer informatie en aanmelding • musicasacramaastricht.nl/vriend

STICHTING MUSICA SACRA

Vrijthof 47, 6211 LE Maastricht
• info@musicasacramaastricht.nl
• [musicasacramaastricht.nl](https://www.musicasacramaastricht.nl)
• [facebook.com/MusicaSacraMaastricht](https://www.facebook.com/MusicaSacraMaastricht)
• [@FestivalMSM](https://www.instagram.com/FestivalMSM) | #MSM2021

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

theater
aan het vrijthof
provincie limburg

VSBfonds,
iedereen doet mee

FONDS 21

ELISABETH
STROUVEN

Belvédère

Lumière

Gemeente Maastricht

GRAVIN VAN BYLANDT
STICHTING

Sittard-Geleen
SITTARD

Schoenberg
de do
mijn
en

Stichting
FSI
Fonds voor Sociale Instellingen

ntr: kro ncrv

limburg

De Limburger

M
MUSICA SACRA
MAASTRICHT

DE VERENIGDE
PODIUMKUNSTEN
FESTIVAL