

## SLOTCONCERT

# Tim Kliphuis Sextet & Friends

*The Five Elements*

- zondag 26 september | 17.00 - 18.15 uur  
THEATER AAN HET VRIJTHOF, POPYRUSZAAL

**Tim Kliphuis** 1974  
Astor's Dream (2012)

**Tim Kliphuis**  
Uit: Brandenburg (2018)

- Lively
- Ballad
- Minuet
- Finale

*Een verrassing door het Tim Kliphuis Trio*

**Tim Kliphuis**  
The Five Elements (2020)  
for Tim Kliphuis Trio, Strings, Winds and piano

1. Earth
2. Air
3. Water
4. Fire
5. Quintessence

**Richard Strauss** 1864-1949 | **Tim Kliphuis**  
Morgen, opus 27 nr.4 (1894)

MUSICA  
SACRA

kunstenfestival Maastricht  
met prelude in Sittard-Geleen

*Moeder Aarde*

22 - 26  
september 2021

**Tim Kliphuis Sextet**  
**Tim Kliphuis** viool  
**Nigel Clark** gitaar  
**Roy Percy** contrabas  
**Janneke van Prooijen** viool  
**Frank Brakkee** altviool  
**Charles Watt** cello

m.m.v. **Christiaan Lascae** viool  
**Dorine Schoon** hobo  
**Lars Wouters van den Oudenweijer** klarinet  
**Eefje Benning** saxofoons  
**Heather Pinkham** piano

## The Five Elements

Violist en componist Tim Kliphuis brengt in zijn muziek een waaier aan stijlen samen en treedt op van Zuid-Afrika tot Amerika en Rusland. In de eerste lockdown schreef hij een grote ode aan de aarde: *The Five Elements*.

De vier elementen Aarde, Lucht, Water en Vuur tonen ons dat we niet zonder de natuur kunnen. Het vijfde element, Quintessens, kijkt hoopvol naar de toekomst: wat is onze essentie eigenlijk, en hoe kunnen we die volgen?

Voorafgaand aan de suite *The Five Elements*, die met elf musici wordt uitgevoerd, zijn delen uit *Brandenburg* te horen, Tims hertaling die de vertroostende muziek van Johann Sebastian Bach fonkelnieuw doet klinken. Verder op het programma het hoopvolle lied *Morgen* van Richard Strauss en nog een of twee swingende verrassingen. ❖

**Tim Kliphuis** (viool) is een van de bekendste improviserend violisten ter wereld. Hij combineert op virtuoze manier klassiek, gypsy jazz, folk en minimal en stond op het podium met Richard Galliano, Frankie Gavin, Les Paul en Daniel Hope. Hij doceert aan het Conservatorium van Amsterdam.

**Nigel Clark** (gitaar) heeft met de grootste namen uit de jazz-, folk- en rockwereld gewerkt, zoals Gloria Gaynor, Moya Brennan, Jan Akkerman, Philip Catherine en Carla Bley. Met het grootste gemak smeedt hij al deze stijlen aaneen tot een uniek en betoverend geluid.

**Roy Percy** (contrabas) groeide op met de rauwe New Orleans-muziek en Jump-Jive. Met zijn stuwende ritmiek en slap-technieken brengt hij een ongelofelijke energie met zich mee. Hij werkte met Amerikaanse jazzhelden als Duke Heitger, Marty Grosz, Bob Barnard en Evan Christopher.

**Janneke van Prooijen** (viool) leidt het Atlantic Pianotrio, Prisma Strijktrio en de moderne muziekgroep Luna Quartet. Ze was gastaanvoerder bij Holland Symfonia, het Metropole Orkest, speelde solo bij Amsterdam Sinfonietta en werkte samen met zigeunerviolisten Gregor Serban en Roby Lakatos.

**Frank Brakkee** is tweede solo-altist in het Radio Filharmonisch Orkest. Hij was gastaanvoerder bij Amsterdam Sinfonietta en het Rotterdams Philharmonisch Orkest en lid van het Nieuw Ensemble. Hij speelt in onder meer Ludwig en ROctet, het radio strijkoctet bestaande uit leden van het Radio Filharmonisch Orkest.

**Charles Watt** (cello) treedt in heel Europa op met Ensemble Lumaka en is gastaanvoerder bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest en Ensemble Modern. Hij soleerde bij het Royal Philharmonic Orchestra in the Royal Albert Hall en doceerde aan de legendarische Yehudi Menuhin School

in Londen.



Tim Kliphuis Sextet

**MUSICA SACRA MAASTRICHT IS EEN COPRODUCTIE VAN** Stichting Musica Sacra en Theater aan het Vrijthof Maastricht; filmselectie i.s.m. Lumière en Festivalprelude i.s.m. De Domijnen

**BESTUURDER** Brigitte van Eck, directeur Theater aan het Vrijthof Maastricht

**PROGRAMMACOMMISSIE** Jacques Giesen (vz), Jos Leussink (adviseur), Sylvester Beelaert, Fons Dejong, Bas Geerts, Susanne Vermeulen, Natasja Alers\* en Saskia Törnqvist\* (\* m.i.v. voorbereiding editie 2022)

**RAAD VAN TOEZICHT** Jean Jacobs (vz), Michel Cobben, Barbara de Heer, Bas Huyser, Martijn van Swieten en Lieke Wijnia

**PROJECTLEIDING & FONDSENWERVING** Fons Dejong  
**MARKETING & PUBLICITEIT** Hetty van Dongen  
**PRODUCTIE** Raf Meijers **REDACTIE** Philip Leussink, Jacinta Wetzter, Sylvester Beelaert en Fons Dejong  
**VORMGEVING** Philip Leussink **UITBAUW** Flora Minis en Susan Meisen **TECHNISCHE COÖRDINATIE** Sander Rondon **FACILITAIR** Nandi Nijsten **FINANCIËN** Jos Spauwen

**MUSICA SACRA MAASTRICHT** is lid van De Verenigde Podiumkunstenfestivals.

**MUSICA SACRA MAASTRICHT** wordt mede mogelijk gemaakt door Fonds Podiumkunsten, Provincie Limburg, Gemeente Maastricht, Theater aan het Vrijthof, VSB Fonds, Fonds 21, Fonds voor Sociale Instellingen, Elisabeth Strouven Fonds en Stichting Dorodarte (beheerd door Gravin van Bylandt Stichting).

Met dank aan de Vrienden van Musica Sacra Maastricht en alle (concert-)locaties en samenwerkingspartners. De activiteiten worden mede mogelijk gemaakt door anonieme giften van particulieren.

**MEDIAPARTNERS** NPO Radio4, NTR, KRO NCRV, L1, Dagblad de Limburger, RTV Maastricht.

**STEUN HET FESTIVAL** Voor een bijdrage vanaf € 40 geniet u als Vriend van Musica Sacra Maastricht vele voordelen. Zie voor meer informatie en aanmelding • [musicasacramaastricht.nl/vriend](https://musicasacramaastricht.nl/vriend)

**STICHTING MUSICA SACRA**

Vrijthof 47, 6211 LE Maastricht  
• [info@musicasacramaastricht.nl](mailto:info@musicasacramaastricht.nl)  
• [musicasacramaastricht.nl](https://musicasacramaastricht.nl)  
• [facebook.com/MusicaSacraMaastricht](https://facebook.com/MusicaSacraMaastricht)  
• [@FestivalMSM](https://twitter.com/FestivalMSM) | #MSM2021

