

AMENRA

Sacrale metal

• vrijdag 15 september | SINT JANSKERK | 21.00 - 22.00 uur

AMENRA

Colin H. Van Eeckhout zang

Mathieu Vandekerckhove gitaar

Lennart Bossu gitaar

Tim De Gieter bas

Bjorn Lebon drums

AMENRA (uitgesproken als Amen Ra) is een Belgische post-metal * band uit het Vlaamse Kortrijk. De naam van de band komt van de combinatie van het Hebreeuwse 'Amen' en de Egyptische god Ra. De band laat zich inspireren door religies en psychedelische thema's. Terugkerende thema's in hun muziek zijn de dualiteit tussen geboorte en dood, licht en duisternis, pijn en opoffering. AMENRA is aanstichter van de Church of Ra, een Vlaams kunstenaarscollectief van gelijkgestemde bands en kunstenaars met een overeenkomstige visie op moraal en leven. De optredens van AMENRA tonen een indringende, heel eigen muzikale en visuele wereld, met veel symbolische, mystieke en religieuze elementen.



Amenra © Diana Lungu

Muziek, en kunst in het algemeen, ziet AMENRA als een verwerkingsproces. De kwaliteiten nederigheid, kwetsbaarheid en dankbaarheid draagt de band hoog in het vaandel en kunnen zich naar hun overtuiging omvormen tot een bron van kracht. Vanuit deze kwaliteiten komt de muziek van AMENRA tot stand. In de optredens wordt gestreefd naar een verbondenheid tussen de artiesten en de luisteraars, maar ook tussen de luisteraars onderling.

De band werd in 1999 opgericht door zanger Colin H. Van Eeckhout, gitarist Mathieu Vandekerckhove en drummer Bjorn Lebon, later werd de band uitgebreid met gitarist Lennart Bossu en bassist Tim De Gieter. In de loop der jaren verscheen een reeks van zes studioalbums (*Mass I* tot *VI*), in 2021 gevolgd door het eerste Nederlandstalige album *De Doorn*.

Enkele keren per jaar geeft Amenra een akoestisch concert, de eerste akoestische EP dateert van 2009. Tijdens dit optreden speelt de band enkele nummers die speciaal voor akoestische optredens zijn gemaakt, naast authentieke AMENRA-nummers in een aangepaste akoestische versie. Ook covers van bands en artiesten waarmee AMENRA zich verbonden voelt komen aan bod.

De band is wel vaker te horen op ongewone locaties zoals in bossen, grotten of – zoals nu – in een kerk.

* *Post-metal* is een subgenre van *heavy metal* dat zich buiten de typische conventies van het genre waagt en muzikale intensiteit combineert met een nadruk op emotie, atmosfeer en introspectie.

