

Damiaan Denys

Leven in adembenemende autonomie

Nooit zijn we zo vrij geweest en nooit hebben we ons zo machteloos gevoeld, zegt filosoof Zygmunt Bauman over onze hedendaagse tijd. Freud stelt al in 1930 vast dat de mens zich in zijn cultuur niet behaaglijk voelt. Ook het uitputtende bestaan in 1893 wordt volgens de Duitse neuroloog Erb veroorzaakt door de inrichting van het moderne leven waaronder prestatievermogen, ongekende luxe en aanspraken op levensgenot. De neuroloog Beard wijdt de Amerikaanse epidemie aan neurasthenie of zenuwzwakte uit 1869 aan de uitvinding van de stoomtrein, auto, telefoon en het horloge. De westerse samenleving lijkt te worden geteisterd door onbehagen. Moeten we ons neerleggen bij de gedachte dat de westerse mens zich nu eenmaal ongemakkelijk voelt in de samenleving? Wat zijn de oorzaken? Wat zijn de gevolgen? In deze lezing analyseren we de oorzaken en gevolgen van het 'moderne' onbehagen.

vrijdag 20 september 2024
13.30 - 14.30 uur
Theater aan het Vrijthof,
Bovenzaal

Damiaan Denys

Damiaan Denys is faculteitshoogleraar psychiatrie aan de Universiteit van Amsterdam (UVA). Hij publiceerde meer dan 500 wetenschappelijke artikelen, is een pionier op het gebied van de toepassing van diepe hersenstimulatie bij psychiatrische aandoeningen en ontving in 2020 de IgNobelprijs voor zijn ontdekking van misofonie. Sinds 2024 leidt hij een interdisciplinair wetenschappelijk centrum op het snijvlak van psychiatrie, psychotherapie en filosofie. Zijn boek *Het tekort van het teveel* biedt een indringende analyse van onze zieke relatie met het gezonde psychisch lijden. Zijn laatste boek, *Psychotherapie in beweging*, beschrijft de combinatie van psychotherapie en boksen. Naast wetenschap richt Damiaan Denys zich op brede maatschappelijke vraagstukken over angst, controle, geluk, normaliteit en zingeving. Hij schreef en acteerde in 2015 een theatermonoloog over angst waarmee hij door Nederland en België toerde. Denys staat alom bekend om zijn eerlijke vragen en moedige standpunten in complexe debatten.



Damiaan Denys © Marco Bakker



**UIT
VRIJE
WIL**

MUSICA SACRA Maastricht