

**Fernando Lameirinhas
& Beppie Kraft**

Saudades aan de Maos

Fernando Lameirinhas zang
Beppie Kraft zang

Boris Kothuis piano
Daniel Raposa gitaar

*Bij wijze van gastoptreden
bewandelt volkszangeres
Beppie Kraft vanavond nieuwe
muzikale paden, met onder
meer een duet met Fernando
Lameirinhas.*

vrijdag 20 september 2024
20.00 - 21.00 uur
Sint Janskerk



**UIT
VRIJE
WIL**

MUSICA SACRA Maastricht



Fernando Lameirinhas

Fernando Lameirinhas heeft tijdens zijn inmiddels zestigjarige carrière diverse genres verkend en vermengd, van fado en jazz tot latin en soul. Elke keer weet hij er weer iets eigens van te maken met zijn unieke Lameirinhas-sound. En hoewel de muzikant inmiddels op leeftijd is, maakt hij nog steeds nieuwe liedjes.

Componist, tekstschrijver, zanger en gitarist Fernando Lameirinhas (Porto, 1944) groeit op in Portugal. Vanaf zijn vijftiende woont hij in Charleroi en daar treedt hij vanaf de tweede helft jaren zestig op met zijn jongere broer Antonio. Hun kennismaking met de Amerikaanse soulmuziek leidt tot de vorming van een soulduo onder de artiestennaam Jess & James. Daarmee scoren ze enkele hits en treden ze veel op. In 1975 verhuist Fernando Lameirinhas naar Amsterdam.



Fernando Lameirinhas © Merlijn Doornik

In de loop der jaren heeft hij een eigen stijl ontwikkeld die voortkomt uit een combinatie van fado met invloeden uit samba, jazz en pop. Hij heeft samen-
gewerkt met onder anderen Raymond van het Groenewoud, Stef Bos, Frank
Boeijen, BLØF, Henny Vrienten, JW Roy, Paul de Leeuw en Dina Medina.
Fernando Lameirinhas heeft ook meegeschreven aan bekende Vlaamse
nummers als *'k Voel me goed* van Johan Verminnen en *Zo mooi, zo blond
en zo alleen* van Jimmy Frey. In 2013 nam Fernando Lameirinhas het album
Pessoa op met de Nederlandse trompettist Eric Vloeimans en de Portugese
fadozangeres Mafalda Arnauth.

*"Of ik nu op vakantie ben of op de dorpsmarkt bij mijn tweede huis in Spanje,
ik ben er altijd alert op of ik ergens een melodie hoor die ik kan gebruiken."*

Beppie Kraft

Beppie Kraft

Beppie Kraft groeide op in een muzikale familie. Haar vader Sjeng Kraft was
accordeonist, arrangeur en liedjesschrijver, en werkzaam bij Johnny Hoes.
Beppie is pas elf jaar als ze voor een groot publiek het winnende Maastrichtse
carnavalsliedje *Diech bis mien nisjeke* zingt. Op haar vijftiende brengt ze
haar eerste plaat uit. Het vormt de start van een indrukwekkende lijst van
Limburgse hits die de 'Koningin van het Limburgse lied' inmiddels op haar
naam heeft staan.

Elk jaar, van november tot en met februari geeft ze vele optredens, vaak
meerdere op een dag. Ze is inmiddels 78 jaar en blijft optreden zolang ze
het leuk vindt. "Wat een geluk kun je hebben in het leven: dat ik met een
paar liedjes zingen mensen blij kan maken. Het is een Godsgeschenk dat
me dat gebeurd is."



Beppie Kraft