

Identities - crisis

Studio Take Twee

- vr 18 september | 16.00 - 22.00 uur
 - za 19 september | 10.00 - 22.00 uur
 - zo 20 september | 11.30 - 17.00 uur
- HOOFDWACHT, VRIJTHOF



Identities - crisis

Videoportretten door Studio Take Twee

In 2019 exposeerde Studio Take Twee in opdracht van Musica Sacra een serie videoportretten in de Hoofdwacht van Maastricht. Voor de festivaleditie van 2020 heeft Studio Take Twee nieuw werk gemaakt, nu rond het thema 'aanvaarding & berusting'. De serie, die deel uitmaakt van het meerjarige project *Identities*, haakt in op de actualiteit en portretteert mensen ten tijde van de coronacrisis: een maatschappelijk werker, een stadsbeiaardier, een pater en een vader en zoon werkzaam als cultureel ondernemers. Wie zijn zij? Hoe zag hun leven er voor de crisis uit? Hoe heeft de crisis hun leven beïnvloed? Hoe gaan zij om met crisis, verlies en aanvaarding?

Halil Mermi, opgegroeid in Maastricht met moeder en zus, wist zich op te werken tot succesvol maatschappelijk werker en politicus. Zijn maatschappelijke betrokkenheid heeft hij als vader overgebracht op zijn zoons, die op het idee kwamen om van hun zakgeld voedsel te kopen en dit uit te delen aan mensen die het minder hebben. Dit leidde tot de distributie van een groot aantal dozen die 's nachts in paastijd op straathoeken werden neergezet.

Frank Steijns is stadsbeiaardier van Maastricht, Weert en Heerlen en maakt daarnaast deel uit van het orkest van André Rieu. Tijdens een concert afgelopen maart in Amerika kondigde Trump de lockdown aan, waardoor het orkest van Rieu halsoverkop naar Nederland moest. Losgerukt uit het hectische tournee-bestaan beklom Frank de torens van de inmiddels uitgestorven steden om geheel in isolement de klokken te bespelen.

Paul Pinxten is al dertig jaar uitgever van *Week in Week Uit*, de culturele agenda van Maastricht en omstreken. Door de coronacrisis is het culturele leven tot stilstand gekomen. Daarmee kwam na 1500 edities ook een abrupt einde aan de weekagenda. Het opruimen van kantoor en archieven was tevens een opruimen van dertig jaar cultureel leven van Maastricht. Paul junior had als plan het werk van zijn vader voort te zetten en onderzoekt hoe hij dit het beste kan doen nu de toekomst zo onzeker is.

Pater Johan Verkoelen is werkzaam in het Zuyderland ziekenhuis. Daar begeleidt hij zieken en dient hij de ziekenzalving toe aan stervenden. Zijn werk kwam in een heel ander daglicht te staan tijdens de coronacrisis, waar hij volledig ingepakt en onherkenbaar de laatste bediening moest uitvoeren bij stervenden in aanwezigheid van slechts één familielid. ❖

vrijdag ❖ zaterdag ❖ zondag

Identities is een groeiende verzameling videoportretten van Nederlanders van diverse nationaliteiten, generaties en achtergronden. Hun verhalen worden vastgelegd aan de hand van thema's als migratie, religie, gender en crisis.

Van april t/m september 2021 zal in de grote hal van het Centre Ceramique in Maastricht een overzichtstentoonstelling te zien zijn van *Identities* met alle tot dan toe gerealiseerde portretten.

Audiovisueel kunstenaars Eric Meyer & Rick Alberigs vormen onder de naam Studio Take Twee sinds 2017 een kunstenaarsduo. Ze laten zich inspireren, verwonderen en ontroeren door de veelkleurigheid aan mensen en hun verhalen. Ze demonteren verhalen, brengen deze terug tot de essentie, tot bouwstenen die ze vervolgens assembleren tot een nieuwe artistieke realiteit. Hun werk is minimalistisch, zowel in beeld als geluid.



Halil Mermi



Frank Steijns



Paul Pinxten jr. en sr.



Pater Johan Verkoelen

MUSICA SACRA MAASTRICHT IS EEN COPRODUCTIE VAN Stichting Musica Sacra en Theater aan het Vrijthof Maastricht. Filmselectie i.s.m. Lumière.

DIRECTEUR-BESTUURDER Jean Boelen, directeur Theater aan het Vrijthof Maastricht
PROGRAMMACOMMISSIE Jacques Giesen (voorzitter), Jos Leussink (adviseur), Sylvester Beelaert, Fons Dejong, Bas Geerts en Susanne Vermeulen

RAAD VAN TOEZICHT Jean Jacobs (voorzitter), Michel Cobben, Barbara de Heer, Bas Huyser, Eddy Klomp en Lieke Wijnia (aspirant)

PROJECTLEIDING & FONDSSENWERVING Fons Dejong **MARKETING & PUBLICITEIT** Hetty van Dongen **PRODUCTIE** Raf Meijers **REDACTIE** Philip Leussink, Jacinta Wetzter, Sylvester Beelaert en Fons Dejong **VORMGEVING** Philip Leussink **UITVALIE** Flora Minis en Susan Meisen **TECHNISCHE COÖRDINATIE** Sander Ronden **FACILITAIR** Nandi Nijsten / Mandy Walls **FINANCIËN** Martijn Dekker / Jos Spauwen

MUSICA SACRA MAASTRICHT is lid van De Verenigde Podiumkunstenfestivals.

MUSICA SACRA MAASTRICHT wordt mede mogelijk gemaakt door Fonds Podiumkunsten, Provincie Limburg, Gemeente Maastricht, Theater aan het Vrijthof, Elisabeth Strouven Fonds, Stichting Kanunnik Salden Nieuwenhof, Lira Fonds, Prins Bernhard Cultuurfonds, de Vrienden van Musica Sacra Maastricht en alle (concert-) locaties en samenwerkingspartners. De activiteiten worden mede mogelijk gemaakt door anonieme giften van particulieren. **MEDIAPARTNERS** NPO Radio4, NTR, KRO NCRV, L1, Dagblad de Limburger, RTV Maastricht.

STEUN HET FESTIVAL Voor een bijdrage vanaf € 40 geniet u als Vriend van Musica Sacra Maastricht vele voordelen. Zie voor meer informatie en aanmelding www.musicasacramaastricht.nl/vriend.

STICHTING MUSICA SACRA Vrijthof 47, 6211 LE Maastricht
info@musicasacramaastricht.nl • www.musicasacramaastricht.nl

facebook.com/MusicaSacraMaastricht • @FestivalMSM | #MSM2020