

Tussen Hemel en Aarde

Live op NPO Radio 4

Wilfred Kemp presentatie

- zondag 20 september | 08.45 - 10.00 uur
LUMIÈRE CINEMA

Met medewerking van de volgende musici:

Eline Hensels cello

- zo 20 september | 14.00 en 16.30u | ANDRIESKAPEL

Aventure

Christopher Kale zang | **Marco Magalhães**,
Fumitaka Saito en **Ita Hijmans** blokfluiten

Keuze uit het programma *Cranc, onzeker, broos*

- zo 20 september | 15.00 uur | SINT JANSKERK

Basilica Consort

Irina Trajkovska en **Zowy Bahnen** viool | **Ekaterina Degtyareva** altviool | **Stanislav Degtyarev** cello
Eva Diederix sopraan | **Hans Leenders** dirigent

Hans Leenders (1965) Keuze uit *Missa in Simplicitate* voor strijkkwartet en unisono koor of solist(e) (2020)

- zo 20 september | 11.00 uur | OLV BASILIEK



Bovenstaande muzikale bijdragen worden afgewisseld met muziek van cd en live uitgezonden op NPO Radio 4.



Eline Hensels • cello

Eline Hensels kreeg op haar zesde jaar haar eerste cellolessen aan de muziekschool Kumulus in Maastricht. Later volgde zij lessen bij onder anderen Monique Bartels (Amsterdam), Felix Schmidt (Royal Academy of Music, Londen) en Alexander Petrasch en Gustav Rivinius. Momenteel studeert ze in Amsterdam bij Pieter Wispelwey. In 2012 en 2014 won ze de regio-finale van het Prinses Christina Concours en ontving ze van de vakjury de 'Prijs van het Limburgs Symfonie Orkest'. In 2018 won ze de eerste prijs en de publieksprijs van het Nationaal Concours van de Cellobiënnale.

Aventure

Aventure (Amsterdam, 1993) beschouwt laatmiddeleeuwse muziek als een van de aspecten van een vervlogen cultuur. Deze visie en het continue artistieke onderzoek naar instrumentale ensemblemuziek uit de vijftiende eeuw maken Aventure tot een eigenzinnig ensemble. Het ensemble bekroonde haar debuut met een eervolle vermelding tijdens het Musica Antiqua Concours in Brugge (1993) en concerteerde op internationale podia met programma's variërend van verhalende eenstemmige muziek rond Oswald von Wolkenstein (*O, snode welt*, AC Classics, 1995), de Latijnse Conductus en Adam de la Halle tot de Nederlandse meerstemmige muziek uit Handschrift Koning (*Adieu, naturlic leven mijn & Ons is een kijnt geboren*).

zondag ❖ 08.45

Sinds 2007 richt Aventure zich op de muziek uit vijftiende-eeuws Europa ten noorden van de Alpen. In thematische concertseries presenteert het ensemble ongehoorde polyfonie uit vele handschriften. Muziek uit het Aosta Manuscript en de Trente Codices tot eenstemmige liederen uit het Gruuthusehandschrift (*Totdat de wachter heeft gezongen*, Challenge Classics, 2018) behoren tot het repertoire.

Aventure initieerde omvangrijke projecten als *1514 In Holland klinkt muziek* met het Amsterdam Museum en *Searching for Sound of 15th Century Instrumentalists* met Orgelpark Amsterdam (2019) en geeft geregeld workshops en zomerscholen voor amateurmusici.

Aventure werkt in flexibele bezetting, afhankelijk van het project.

Basilica Consort

Het Basilica Consort is verbonden aan de Onze Lieve Vrouwebasiliek Maastricht. Het ensemble, in 2020 door cantor-organist Hans Leenders opgericht, speelt in wisselende bezetting en bestaat uit studenten en alumni van Conservatorium Maastricht. Het consort zal jaarlijks een aantal concertmissen verzorgen, samen met het Basilicakoor. Buiten de liturgie zal het Basilica Consort optreden als huisensemble van de OLV Basiliek. Als gevolg van de coronacrisis is de start van de concertmissen uitgesteld en is de uitvoering van vandaag het eerste optreden van het Basilica Consort.

Eva Diederix • sopraan

Eva Diederix volgde haar eerste zanglessen toen zij elf jaar oud was. Later volgde zij lessen bij sopraan Iris de Koomen. Al vanaf jonge leeftijd hield Eva zich bezig met muziek en acteren en trad ze op bij producties en evenementen in theaters door heel het land. Zij heeft samengewerkt met diverse Nederlandse componisten en regisseurs. Ze werkte mee aan Mozarts *Le nozze di Figaro* bij Opera Zuid en ze zong *L'enfant et les sortilèges* van Ravel. Vorig jaar behaalde ze haar bachelor opera en solozang bij Susanne Schimmack aan Conservatorium Maastricht.

Hans Leenders • dirigent

Hans Leenders is cantor-organist van de Onze Lieve Vrouwebasiliek in Maastricht (Séverin 1652 en Mûseler 1765) en daarmee dirigent van het Basilicakoor en de Schola Nova. Daarnaast is hij artistiek leider van het professionele kamerkoor Studium Chorale en vocaal ensemble Cantatrix, artistiek adviseur van het orgelfestival L'Europe et l'Orgue en titulaire-organist van de Kopermolen in Vaals (Hilgers 1765). Tevens is hij hoofdvakdocent orgel aan Conservatorium Maastricht en gastdocent gregoriaans aan de Folkwang-Universität der Künste Essen.

Gastdirecties vervulde hij bij onder meer het Sloveens Radiokoor, Cappella Amsterdam, Groot Omroepkoor en vele Europese conservatoria. In producties met orkest leidde hij philharmonie zuidnederland, Symfonieorkest Vlaanderen, Florilegium Musicum en Ensemble 88. De laatste jaren profileert Hans Leenders zich steeds meer als componist van met name vocale muziek.

MUSICA SACRA MAASTRICHT IS EEN COPRODUCTIE VAN Stichting Musica Sacra en Theater aan het Vrijthof Maastricht. Filmselectie i.s.m. Lumière.

DIRECTEUR-BESTUURDER Jean Boelen, directeur Theater aan het Vrijthof Maastricht
PROGRAMMACOMMISSIE Jacques Giesen (voorzitter), Jos Leussink (adviseur), Sylvester Beelaert, Fons Dejong, Bas Geerts en Susanne Vermeulen

RAAD VAN TOEZICHT Jean Jacobs (voorzitter), Michel Cobben, Barbara de Heer, Bas Huyser, Eddy Klomp en Lieke Wijnia (aspirant)

PROJECTLEIDING & FONDSSENWERVING Fons Dejong **MARKETING & PUBLICITEIT** Hetty van Dongen **PRODUCTIE** Raf Meijers **REDACTIE** Philip Leussink, Jacinta Wetzter, Sylvester Beelaert en Fons Dejong **VORMGEVING** Philip Leussink **UITBALIE** Flora Minis en Susan Meisen **TECHNISCHE COÖRDINATIE** Sander Ronden **FACILITAIR** Nandi Nijsten / Mandy Walls **FINANCIËN** Martijn Dekker / Jos Spauwen

MUSICA SACRA MAASTRICHT is lid van De Verenigde Podiumkunstenfestivals.

MUSICA SACRA MAASTRICHT wordt mede mogelijk gemaakt door Fonds Podiumkunsten, Provincie Limburg, Gemeente Maastricht, Theater aan het Vrijthof, Elisabeth Strouven Fonds, Stichting Kanunnik Salden Nieuwenhof, Lira Fonds, Prins Bernhard Cultuurfonds, de Vrienden van Musica Sacra Maastricht en alle (concert-) locaties en samenwerkingspartners. De activiteiten worden mede mogelijk gemaakt door anonieme giften van particulieren. **MEDIAPARTNERS** NPO Radio4, NTR, KRO NCRV, L1, Dagblad de Limburger, RTV Maastricht.

STEUN HET FESTIVAL Voor een bijdrage vanaf € 40 geniet u als Vriend van Musica Sacra Maastricht vele voordelen. Zie voor meer informatie en aanmelding www.musicasacramaastricht.nl/vriend.

STICHTING MUSICA SACRA Vrijthof 47, 6211 LE Maastricht
info@musicasacramaastricht.nl • www.musicasacramaastricht.nl

[facebook.com/MusicaSacraMaastricht](https://www.facebook.com/MusicaSacraMaastricht) • [@FestivalMSM](https://twitter.com/FestivalMSM) | #MSM2020